

Exemplarischer Ablauf einer Diplomarbeit

DA-Idee eines Schülerinnen-Teams:

Drei Schülerinnen entschließen sich, bei der Veranstaltung eines Rock-Events mitzuwirken und darüber eine Diplomarbeit zu verfassen. Wichtig für die kaufmännischen, humanberuflichen und technischen Schulen sind nun die wirtschaftlichen Aspekte einer derartigen Veranstaltung. Nach Rücksprache mit den Veranstaltern können Tätigkeitsbereiche festgelegt werden, die jeweils einen individuellen Schwerpunkt im Rahmen des Hauptthemas darstellen.

1) Vorbereitungsphase

Für die weitere Vorgangsweise im Rahmen der Umsetzung obiger Thematik als Diplomarbeit sind folgende Schritte denkbar:

- **Festlegung des Gegenstandes/der Gegenstände**, in denen die DA geschrieben werden könnte
- **Wahl der DA-Betreuung** (Vorgehensweise am Schulstandort beachten)
- **Grobstrukturierung der Arbeit:**
 - Mögliches Hauptthema: **Eventmanagement für die Veranstaltung „Rock am Platz“**
 - Mögliche Subthemen: **Meinungsforschung:** Planung und Durchführung einer Meinungsforschung in Hinblick auf die Erwartungen aber auch die Erlebnisse und Eindrücke der Gäste beim Event.
- **Promotion:**
Planung und Durchführung von eigenen Werbemaßnahmen bzw. Unterstützung der Veranstalter im Rahmen ihrer Werbetätigkeit.
- **Eventmanagement/-handbuch:**
Planung und Durchführung des Events (inkl. Kalkulation: Einnahmen-/Ausgabenrechnung) bzw. Erstellung eines Handbuchs mit den jeweiligen Planungs- und Umsetzungselementen für die Veranstaltung im nächsten Jahr.

Anmerkung: Die Unterteilung in Subthemen bedeutet nicht, dass die Gruppenarbeit vernachlässigt werden soll. Alle Mitglieder sollten bzw. können natürlich die Arbeiten gemeinsam erledigen. Die fachtheoretische Auseinandersetzung erfolgt dann jeweils für den gewählten Bereich der Kandidatin bzw. des Kandidaten.

- **Antrag:**
Das Diplomarbeitsteam stellt mit Absprache der jeweiligen Betreuung einen Antrag zur Genehmigung des Themas (Schulbehörde 1. Instanz). Die Antragstermine (Ansuchen für Betreuung bzw. DA-Antrag an den LSR) werden am jeweiligen Schulstandort bekannt geben.

– **Abstimmung/Vereinbarung mit Kooperationspartnern:**

Mit der Auftraggeberin bzw. dem Auftraggeber werden die jeweiligen Ziele der individuellen Arbeiten bzw. das Gesamtziel und der Zeitplan vereinbart. Mit Hilfe des Einsatzes von geeigneten Projektmanagementinstrumenten lassen sich die Bereiche übersichtlich darstellen bzw. auch die Planung in zeitlicher/sachlicher Sicht vornehmen. Eine Grobplanung sollte schon bei Themeneinreichung bestehen, damit der Aufwand möglichst gleich verteilt ist. Auch die Betreuerin bzw. der Betreuer soll diese Informationen vorab erhalten, damit der Umfang bzw. Inhalt der Betreuung abgeschätzt werden kann.

2) Durchführungsphase

Nach Genehmigung des Themas für die Diplomarbeit können die Schülerinnen mit der offiziellen Arbeit beginnen (in manchen Fällen wird man auch schon etwas früher anfangen, in der Erwartung, dass das Thema genehmigt wird). Die Diplomarbeit ist eine Einzelarbeit – die Teammitglieder koordinieren und helfen sich im Rahmen der gesamten DA, wobei der Fokus der einzelnen DA-Mitglieder auf dem eigenen Schwerpunkt liegt, ohne dabei das Gesamtziel nicht aus den Augen zu verlieren. Das Gesamtergebnis sollte durch diese „Arbeitsteilung“ nicht beeinträchtigt werden. Eine Gesamtplanung bzw. Planung der einzelnen Teilbereiche erfolgt mit Hilfe von geeigneten Instrumenten des Projektmanagements. Bei der Planung, Durchführung und Dokumentation muss unbedingt auf Urheberrechte geachtet werden (z. B. Text, Audio, Video, Bild).

Die Struktur der **Diplomarbeit „Eventmanagement Rock am Platz“** könnte für obiges Beispiel folgendermaßen aussehen:

- Deckblatt
- Eidesstattliche Erklärung über die Eigenständigkeit der Arbeit
- Abstract*
- Vorwort
- Inhaltsverzeichnis*
- Danksagung
- Einleitung*
- Hauptteil
 - **Promotion** für das Event (z. B. Werbeplanung, -durchführung, Ergebnis, Reflexion)
 - **Meinungsforschung** im Rahmen des Events (Design, Planung, Durchführung, Ergebnis und Reflexion)
 - **Eventmanagement** (Bedeutung, Planung, Durchführung, Ergebnis und Reflexion)
- Zusammenfassung*
- Literatur- und/oder Quellenverzeichnis
- Abbildungs-, Tabellen- und/oder Abkürzungsverzeichnis
- Begleitprotokoll
- Anhang

Im Falle einer Teamarbeit werden die mit *) markierte Kapitel von allen Teammitgliedern gemeinsam verfasst. Die Bereiche „Promotion“, „Meinungsforschung“ und „Eventmanagement“ sind die jeweiligen individuellen Schwerpunkte der Schülerinnen.

3) Abgabephase

Abgabe der Arbeit bis spätestens vier Wochen vor Beginn der Klausurprüfung sowohl in digitaler auch in zweifach ausgedruckter Form. Es ist mit Hilfe des Projektmanagements genügend Zeit einzuplanen, dass die Arbeit noch einmal überarbeitet werden kann. Die Schülerinnen des DA-Teams „Rock am Platz“ kontrollieren die Arbeit nochmals auf:

- Schlüssigkeit und Nachvollziehbarkeit (auf fachlicher Ebene),
- „roter Faden“,
- Vollständigkeit,
- Rechtschreibfehler,
- formale Fehler bzw. Formulierungen (siehe. „wissenschaftliche Formulierungen“),
- Zitate und fremde Quellen (sind alle fremde Quellen als solche inhaltlich und formal richtig gekennzeichnet),
- Formatierungen.

Es ist sehr hilfreich, die Arbeit auch Außenstehenden lesen zu lassen. Die Schülerinnen von „Rock am Platz“ lassen die Arbeit deshalb auch von den Eltern bzw. Freunden lesen. Somit erhalten sie noch Hinweise zu oben angeführten Punkten.

Weiterführende Informationen gibt es unter:

<http://www.diplomarbeiten-bbs.at/erstellung/durchf%C3%BChrung/korrekturlesen-der-diplomarbeit>

4) Abschlussphase

Präsentation und Diskussion bzw. abschließende Beurteilung durch die Betreuung. Weiterführende Informationen finden sich unter der Webseite www.diplomarbeiten-bbs.at unter der Rubrik „Präsentation und Diskussion“.